

函索即寄

集史
晨碑

故宮周刊

艇泛香荷畫周沈明

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄 (續)

(一) 烹飪器及食器類說明

本類可分為二小類，即烹飪器與食器，兩者為用相近，故合之、烹飪器之主要者為鼎及敦、由兩所變化者為甗、鬲及鼎均遠自商世、已極盛行、敦在古時、殆以瓦製者為多、春秋以後、始大行於齊國、食器之重要者、為簠簋及豆、豆源流最古、然傳世銅豆、未見甚古者、簠自商世已有、簠則起於西周末年或春秋時、簠後變為甗、亦在西周末年發見、前人不識敦、誤以為鼎或簠、又誤簠為敦、簠為簠、今並訂正、



原藏鎮祥宮、絹本、設色、縱五尺六寸六分、橫二尺八寸三分、款署沈周、鈐印二、「啓南」「石田」、題句有上角一印、似為畫石亭三字、

沈周小傳、詳見本刊第十九期、

編號銅字

名稱

原藏者

甲 高麗

一 父辛高

二 鳥紋方高

乙 甗

商器、器內有銘、有微傷、通耳高拾伍、貳公分、口徑拾叁、玖公分、最大腹圍肆拾貳、柒公分、重市秤貳拾伍兩捌錢、故宮博物院藏(以下簡稱院)

鳥紋方高(舊稱蟬變方高)

商或周初器、口徑拾伍、玖公分、通耳高貳拾叁、玖公分、重市秤壹百壹拾伍兩、

分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷 故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

元 黃 公 望 富 春 山 居 圖 卷 之 六

舊宮繼思齋御識

十月二日入開登濟海樓海天
空闊風條不驚而烟濤浩然何
意吞雲夢八九道接此卷臨
覽至再夫子冬專寫富春而
予舊題以回盤香山為言
乃知勝境無窮隨其所遇詎
問大小廣狹哉是書卷中當
紀程御識

辛未南巡登靈巖
山南眺具區一坐乎
遠無際勢髣髴此
段景色沈德潛書
寶在山麓嘗見其
山居獲咏十律因
次韻賜之予非山
居者而頗得山居
之趣斯圖至先導
歟御題

壬辰仲夏盟山兩次對雪寄
寶為到見先君者今永懷大哀

說明見本刊第四五七期、

黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

高下橫絕而亮
作南此一傷
水天一色冷地風
葉飛以江柳惟
山屏如雲居
富春
癸巳夏月張華

自富陽至桐廬
勝甲浙右子陵
高風與山水同
遠而茂秋駐靜
寄山莊偶懷昌
黎盤谷序所云
盤中耕初之樂
巖瀨想當伯仲
泐識

予南巡至浙江富春皆未
到也或晚於山陰道中或見於



三 父乙藏 院

商器、錯金銀、器內有銘、通耳
高肆拾肆、伍公分、口徑貳拾柒
、捌公分、重市秤玖拾玖斤捌兩、
蟠螭紋方壺(舊稱蟠螭方壺) 院

四 周器、有花紋、有傷、口徑貳拾
伍、柒公分、橫貳拾玖、陸公分
、通耳高叁拾柒、玖公分、重市
秤叁百壹拾玖兩正、 院

五 婦鼎 鼎內有銘、口徑拾玖、玖
公分、通耳高貳拾肆、伍公分、
最大腹圍陸拾肆、伍公分、重市
秤壹百肆拾兩正、 院

六 器甚大、足上飾以饕餮形、周初
器、口徑最寬伍拾、柒公分、通
耳高柒拾肆、捌公分、最大腹圍
壹百陸拾貳公分、重市秤捌拾壹
斤正、 院

七 父己鼎 院
款足似商狀、商或周初器、內
有銘、口徑拾玖、伍公分、通耳
高貳拾肆、柒公分、最大腹圍陸
拾壹、叁公分、重市秤玖拾陸兩
、南遷清冊註「報告註五件、此
係五件之一、」

八 父辛方鼎 院
商或周初器、器內有銘、通耳高
貳拾壹、貳公分、口縱拾肆、玖
公分、橫拾柒、叁公分、底縱拾
壹、肆公分、橫拾伍、捌公分、
重市秤玖拾兩正、 院

九 子京鼎 院
古物陳列所藏(以下簡稱所)
商器、有銘、通耳高一連貳拾叁
公分、通耳高一連貳拾貳、玖公
分、口徑橫貳拾、壹公分、口徑
縱拾玖、柒公分、腹圍陸拾貳、
叁公分、重市秤玖拾捌兩捌錢、

(未完)

一期一册第三十九期一册每册二元五角故宮第三十七期一册第三十八期一册每册二元五角

是冊集趙孟頫十一帖管道外帖附入趙雍詩帖以成一門之譜茲用柯羅板精印裝成厚冊定價從廉每冊四元購請從速

日出版附以金線針生跡者請購請速

審爲此書生色不少定價國幣一元七角

元 俞 俊 尺 牘 之 一 (元名家尺牘之第十七幅)

後損首拜復

懷翁初相主閣下

昨因

別駕廳急急端便書在石中

記覽伴末伏領

交帖空

懷翁之的步月相望益遠定勝

晚馳

唐東圖玄覽編卷之一(續)

玄覽(續)

石渠寶笈云、第十七幅、俞俊尺牘、行草書、款上對「俞」後三印、後有「九如清玩」「同爾喜書之印」二印、幅品八寸四分、廣一尺七寸四分、俞俊、字子俊、號雲東、華亭人、唐之子也、初任歸德節度使、改判平江、(見列朝詩集)

東坡書春帖子辭一卷、真稍帶行、字稍大于蘭亭叙、帖子詞有呈皇帝閣、皇太后閣、皇大妃閣、夫人閣四目、每一目賦五言絕句四首、書法精妙入神、雖坡書常法、乃其致迥別、所謂精入毫芒、妙徹心髓、神莫可測者、斯足以當之矣、殆以奉主上、志意凝極筆先、神鬼爲助爾爾耶、坡書法於是卷極矣、後有南宋諸人跋、與寒食詩、並在韓敬老家、趙松雪小楷書盤谷叙、法子敬洛神賦十三行、腕力未遒、似涉俗媚、却是真跡、方同知藏、顏魯公祭姪泉明文稿墨跡、在岳尚書雙江家、今刻入停雲館者是已、文徵仲跋、極口贊歎、予在豫章時、張伯任爲新建令、一日、談中偶及、伯任云、其孫持此卷在此求易、索價至百金外、今持還矣、予屬伯任物色、復持至、而予還野水、遂不獲見、蓋辛巳年之季冬、明年春初

、余以外觀歸、而殷二公子則爲予言、其客楊生、有魯公祭姪泉明文稿真蹟、夫既爲稿、則必無兩本、然予皆未之見、第藉氏曾經文太史鑒定、清永瑤畫春華集慶冊之三



說明見本刊第四六二期、永瑤小傳、詳見本刊第七七期、

殷所云、或舊人雙勾廓填者、及子再仕西江袁州、填與吉安接、乃知稿本亦廓填者耳、王司寇元美藏舊河南太宗文皇帝哀冊、後有米友仁

清永瑤畫春華集慶冊之四



顯跋、白下姚太守叙卿家亦有一本、則雙勾也、予觀哀冊法、酷似米顛、米好作僞本欺人、其子又說跋、此必非河南真跡、以法與河南大懸遠爾、(未完)

上海發售處 上海南京路利文藝公司

清康熙御墨五之

清 楊 晉 畫 山 水 摺 扇



清康熙御墨六之



原藏乾清宮、扇骨湘妃竹製、長九寸五分、寬七分、扇面橫寬一尺五寸九分、高五寸一分、紙本、設色、款署臣楊晉畫、鈐印二枚、（一）一面清康熙御書

唐人詩句、鈐歷三「心手相師」、楊晉小傳、詳見本刊第二三期、清聖祖小傳、詳見本刊第四六二期、

御雪豹 (續)

第十三齣 提拿 (續)

（前腔）他出邪言、口不慚、逼奴調瑟琴、（生）他竟調戲你、你便如何發付他、（旦）妾身呵、（唱）一時天羅為限、就借他腰下青鋒為毒常先鴆、（白）正待自刎、不想有一夥強人、在林內窺聽、潛地殺來、拿住那廝並妾身、那計賊情極求命、就獻上三千馬銀、說在前面望雲亭安歇、那些強人就放妾回來、（唱）他便將計賊來綁擒、要取那財財來提惡、（生）他原來惹下這場大禍來害我、阿呀、計方來、（唱）

（其二）你好無仁義、等畜禽、狂為相府纓與簪、（旦）官人、他既回來、你何不同他回來、（生）偏人、我那知他的奸計、他說路過不曾討得、約在望雲亭相等、到得那裏、（唱）見日色已西沉、我心慌懷寒噤、（旦）官人那裏去、（生）我到相府中談彼淫、同是奉公差、原何不底廢、（旦）夜深了、明日去伸訴罷、（末小旦同唱）

（其四）明月下、樹林陰、忽聽村家雞犬吠音、（白）這裏是了、打進去、（生旦）是什麼人、（小旦唱）在這裏了、（末）鎖起來、好強盜、（唱）那潭潭相府金、敢自來侵飲、（生）阿呀、大叔、冤枉、天明正欲到相府告明、（末打生介唱）你本是驛馬兒、假作文質彬、（生）我們果是讀書人家、（末又打生介唱）猶兀把周孔賢、來備貨、

（白）你們拿去、解到和陽王湯府中去、我去先回覆太師爺、（我生旦先下）

第十四齣 審問

（小生上白）黃榆白草亂邊風、索馬尋源幾擊空、莫道驍騎橫塞外、還防敵國在舟中、自家和陽王麾下旗牌官是也、今日俺爺請樞密院老爺在園亭飲酒、一應大小事情、不許往內通報、此時鐘席將闌、恐爺起身、不免在府門伺候、（丑扮中軍者且小且執火籠上）誰言望月遙相照、此夜還須讓酒星、中軍請了、（小生）請了、（丑白）我們來候樞密院老爺的、（小生）鐘席未散、請在轎門少等、（丑）曉得、（副解生且上）快些走、（唱）

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種 清宮宛委別藏為阮文達官浙江學政巡撫時呈進原書均為

阿濟格略明事件之滿文本牌

本刊每期一大張定價